

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1



УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Интерьерная игрушка»
(2 группа)

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования
Добрынина Вера Николаевна

Программа разработана в 2016 году
Программа переработана и дополнена в 2023 году

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы заключается в том, что формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Такой вид прикладного творчества, как интерьер дома, включает в себе большие возможности в развитии личности.

В настоящее время очень актуально создавать что-то своими руками. Думаю, что созданное собственноручно ближе к сердцу и дороже, купленного в магазине. Конечно, на это нужно время, для меня, например, сшить текстильную куклу □ это отдых, время пролетает незаметно. И шью я не потому, что не могу купить □ могу и покупаю, когда хочу (у меня игрушек много), а потому что в своей кукле есть что-то мягкое и теплое и дети такие игрушки даже тактильно воспринимают по-другому. Дети любят их потискать, так как шьются они из мягких приятных тканей (флис, хлопок, шерсть, бязь, фланель). Особенностью тильды являются непропорционально длинные конечности и крошечные глазки, у каждой должен быть свой характер и имя. Знаю, что некоторые рукодельницы создают целые коллекции тильд, у них и зайцы, и улитки, и деды морозы, котики, принцессы и т.д.

Тильды украшают собой интерьер, могут быть подарком друзьям, детям, а иногда становятся настоящими хранительницами домашнего очага. Тильда завоевала любовь рукодельниц по всему миру благодаря своему безупречному дизайну и относительной простоте выкройки. Тильды прекрасно вписываются в модные сейчас направления интерьера: прованс, шебби-шик.

А так же актуальность программы состоит в том, что она является одной из составляющих работы по художественно-эстетическому развитию личности ребенка. Программа «Интерьерная игрушка» соответствует целям и задачам ФГОС общего образования. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий. Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества включает в себе такой вид прикладного творчества как интерьер дома.

Новизна программы позволяет найти в ней интересные идеи для украшения дома. Большинство предложенных проектов будет интересно реализовать вне зависимости от времени года, так они универсальны. Выбирая подходящие случаю ткани, мы создадим маленький шедевр, соответствующий тому или иному событию и вашему вкусу.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от уже существующих образовательных программ, является содержательный аспект: на занятиях кружка учащиеся имеют возможность в полном объеме получать теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью (самостоятельное создание творческих произведений), исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (игрушку).

Адресат программы: учащиеся 8-14 лет

Объем и срок реализации программы:

Данная программа рассчитана на один учебный год.

Продолжительность освоения 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом не менее 10 мин.

Цель: Развитие творческих способностей, посредством удовлетворения потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Задачи:

образовательные:

- обучить детей искусству домашнего интерьера;
- обучить видам и жанрам декоративно-прикладного искусства;
- обучить правильно организовывать рабочее место.

воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность;
- воспитать устойчивый интерес к художественной деятельности;

развивающие:

- развить творческую и трудовую активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности;
- развить трудовые навыки, умения доводить начатое дело до конца;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развить ребенка как личности, мастера, художника.
- обогатить визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Условия приема - принимаются все желающие, (Программа занятий составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями обучающихся. Программа важна тем, что социальная и личностная адаптация, самореализация и самовыражение, развитие уверенности в себе являются необходимой основой для дальнейшей деятельности учащихся и реализации своих творческих способностей.

Условия формирования группы - программа рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с разновозрастными учащимися от 8 до 14 лет.

Количественный состав группы - 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса – обусловлены её практической значимостью: занимаясь мастерской, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в творческой деятельности на разных уровнях (школа, районный конкурс, фестивали, выставки).

Этапы работы по программе:

1 этап (начальный)	3 мес	Получение первичных необходимых навыков владения техникой шитья
2 этап (основной)	3 мес	закрепление и совершенствование наиболее эффективных способов в шитье, моделирование одежды для игрушек
3 этап (заключительный)	3 мес	овладение в совершенстве конструирование игрушки Выставки авторских работ

На первом этапе

Учащие знакомятся с особенностями шитья, техникой безопасности обращения с ТСО и основами работы с тканью. Происходит получение первичных необходимых навыков владения техникой шитья.

На втором этапе

Происходит закрепление и совершенствование наиболее эффективных способов техники владения способами иглопечкой. Опыт совместной творческой работы. Участие в конкурсах художественно – эстетической направленности.

На третьем этапе

На завершающем этапе идет овладение учащимися в совершенстве традиционной техники создания игрушки. Учащиеся получают опыт участия в выставках с авторскими работами. Многие из ребят приобретают желание поступать в учебные заведения по дизайну и одежде

Формы организации деятельности учащихся на занятии - в ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа

Формы проведения занятий -

1. Теоретические занятия:

- обобщающие теоретические занятия по темам, дающим представления об основных особенностях шитья
- теоретические знания

2. Практические занятия:

Занятия проводятся по следующим дисциплинам:

- крой, шитье

3. Индивидуальные занятия:

Учитывая принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, каждому ребёнку требуются индивидуальные занятия по:

- Крой, шитье

Это необходимо для выравнивания возможностей детей.,

способствует закреплению изученного материала, даёт учащимся возможность поделиться своими знаниями и творческими успехами

5. Игровые занятия:

Игра-знакомство

6. Экскурсионные занятия:

- посещение выставок и т д

Материально – техническое обеспечение:

Материально - техническое оснащение

-кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 12 штук;

-стол педагога - 1 штука;

- швейная машинка

- нитки
- ножницы

-ноутбук - 1 штука

- иголки

-флешка – 2 штуки;

- ткань
- - выкройки, холлофайбер

Кадровое обеспечение – педагог руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации творческих занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;

- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

Планируемые результаты

Предметные

- устойчивый интерес к творческой деятельности;
- общее понятие о значении витража в жизни человека,
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- по истечении срока обучения (1 год) по программе «домашний интерьер» получив знания и навыки, учащиеся имеют возможность реализовать свои умения в дальнейшей творческой деятельности.

Личностные

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства при воплощении витражных образов;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей.
- учащиеся занимающиеся по данной программе участвуют в районных, областных фестивалях и конкурсах, в мероприятиях школы, а также знакомятся с работой других детских коллективов, что безусловно, расширяет кругозор детей, эстетически развивает их, будит инициативу и стремление к самосовершенствованию

Метапредметные

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни класса, школы, города и др.;
- опыт полученный в мастерской будет востребован в жизни и поможет чувствовать себя комфортно в любой социальной среде, а также повлиять на выбор профессии.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела программы	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. ТБ. Подготовка рабочего места.	2	2	-
Раздел 1. Идеи для подарка.				
2	Моя первая игрушка. Сердечко . Курочка. Плоскаяелочка.	10	1	9
3	Елочкас элементами лоскутного шитья. Декор.	4	1	5
4	Улитка.Лошадка. Собака	18	3	21
5	Летящий кот. Кошечка.Щенок	18	3	21
Всего		52		
Раздел 2. Моя любимая игрушка.				
7	Символ года. Мышь	8	4	10
8	Новогодние подарки	6	2	6
9	Лисичка.	4	1	4
10	Кролик-мама.Кролик-дочкаЖираф.	16	2	14
11	Слоник	6	1	5
Всего:		40		
Раздел 3. Герои волшебных сказок.				
11	Зайка-фантазерка	6	1	5
12	Чердачная кукла	8	1	7
13	Феечка-ангел	16	2	14
14	Тильда Разработка собственной куклы.	18	2	16
15	Оформление выставки. Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов»	4		4
Всего часов:		52	6	46
ИТОГО:		144	22	122

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 2

УТВЕРЖДЕН
ПРИКАЗОМ № 276-ОД ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к программе «Интерьерная игрушка» (2 группа)
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения По программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

II. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

III. -Входной контроль - проводится при формировании коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка: (сентябрь)

-Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года (декабрь)

-Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка (май)

Формы проведения диагностики и контроля:

- Наблюдение детей в процессе учебных занятий, конкурсов, фестивалей.
- Открытые занятия (контрольные, итоговые) для родителей, педагогов, специалистов, администрации.
- Сравнительный анализ.

III. Режим работы в период школьных каникул:

Занятия проводятся по расписанию в форме групповых занятий, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ИНТЕРЬЕРНАЯ ИГРУШКА» (2 группа)

Цель – развитие творческих способностей ребенка, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Задачи:

образовательные:

- обучить детей искусству домашнего интерьера;
- обучить видам и жанрам декоративно-прикладного искусства;
- обучить правильно организовывать рабочее место; соблюдать ТБ

развивающие:

- развить творческую и трудовую активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности;
- развить трудовые навыки, умение доводить начатое дело до конца;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- развить ребенка как личность, мастера, художника.

воспитательные:

- воспитать дружный сплоченный коллектив;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность.

Особенность программы I года обучения:

В программе предлагается изучить наиболее эффективные техники шитья, что и определяет её **отличительную особенность**.

Также особенностью программы является формирование у учащихся устойчивой ориентации на трудовой образ жизни, готовности к труду, воспитание общей трудовой культуры, развитие творческих способностей, интеллектуальных и психофизиологических качеств личности.

Ожидаемые результаты I первого года обучения

Результаты освоения ребенком программы .

1. Основные теоретические обобщенные представления:

- правила техники безопасности при работе с используемыми инструментами;
- правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно - прикладного искусства;
- правила основ шитья;

2. Обобщенная характеристика умений:

- умение пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- умение оформлять выполненную работу.

Кроме перечисленных умений и представлений, к концу обучения у ребенка **должны быть развиты:**

- имеющиеся общетрудовые умения и навыки;
- наблюдательность, зрительная память;
- творческое воображение.

У ребенка **должны быть воспитаны:**

- аккуратность;
- ответственность за выполняемую работу;
- умение организовать свое рабочее место.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1**

**УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН**



КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: « ИНТЕРЬЕРНАЯ ИГРУШКА»

Группа: №2,

Педагог дополнительного образования: Добрынина Вера Николаевна

№ п/п	Дата	Содержание	Теория	практика	Всего
1.	01.09	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2
2	07.09	Моя первая игрушка. Шьем сами. Сердечко.	1	1	2
3	08.09	Елочка. плоская.	1	1	2
4.	14.09	Елочка. плоская. Декор		2	2
5	15.09	Курочка. маленькая	1	1	2
6.	21.09	Курочка. маленькая		2	2
7.	22.09	Елочкис элементами лоскутного шитья.	1	1	2
8	28.09	Елочки с элементами лоскутного шитья.		2	2
9	29.09	Елочки с элементами лоскутного шитья.		2	2
10.	05.10	Елочки с элементами лоскутного шитья.		2	2
11.	06.10	Улитка	1	1	2
12.	12.10	Улитка		2	2
13	13.10	Лягушка.		2	2
14.	19.10	Лягушка.	1	1	2
15.	20.10	Лягушка.		2	2
16	26.10	Летающий кот	1	1	2
17	27.10	Летающий кот	1	1	2
18	02.11	Летающий кот		2	2
19.	03.11	Лошадка	1	1	2
20.	09.11	Лошадка		2	2
21	10.11	Лошадка		2	2
22	16.11	Лошадка	1	1	2
23	17.11	Щенок		2	2
24	23.11	Щенок		2	2
25	24.11	Кошка	1	1	2
26	30.11	Кошка		2	2

27	01.12	Кошка		2	2
28	07.12	Символ года	1	1	2
29	08.12	Символ года		2	2
30	14.12	Символ года		2	2
31	15.12	Символ года		2	2
32	21.12	Подарки к Новому году	1	1	2
33	22.12	Подарки к Новому году		2	2
34	28.12	Лисичка	1	1	2
35	29.12	Лисичка		2	2
36	11.01	ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ	1	1	2
		Кролик-мама			
37	12.01	Кролик-мама		2	2
38	18.01	Кролик-мама		2	2
38	19.01	Кролик-дочка		2	2
40	25.01	Кролик-дочка		2	2
41	26.01	Кролик-дочка		2	2
42	01.02	Жирафик	1	1	2
43	02.02	Жирафик		2	2
44	08.02	Жирафик		2	2
45	09.02	Жирафик		2	2
46	15.02	Жирафик		2	2
47	16.02	Слоник	1	1	2
48	22.02	Слоник		2	2
49	29.02	Слоник		2	2
50	01.03	Зайка-фантазерка	1	1	2
51	07.03	Зайка-фантазерка		2	2
52	14.03	Зайка-фантазерка		2	2
53	15.03	Чердачная кукла		2	2
57	21.03	Чердачная кукла		2	2
58	22.03	Феечка-ангел.	1	1	2
59	28.03	Феечка-ангел.		2	2
60	29.03	Феечка-ангел.		2	2
61	04.04	Тильда	1	1	2
62	05.04	Тильда		2	2
63	11.04	Тильда		2	2
64	12.04	Тильда		2	2
65	18.04	Тильда		2	2
66	19.04	Тильда		2	2
67	25.04	Тильда		2	2
68	26.04	Разработка собственной куклы	1	2	2
69	02.05	Шитье собственной куклы		2	2
70	03.05	Шитье собственной куклы.		2	2
71,	16.05	Оформление выставки талантов		2	2
72	17.05	Итоговое мероприятие «Ярмарка		2	2
Всего:			22	122	144

ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения
1.	Открытие клуба «Творческие родители»	№ 1, 2	сентябрь	Школа № 291
2.	Подготовка к выставке «Рождество-18»	№ 1, 2	ноябрь	Школа № 291
3.	Общешкольная выставка посвященная «Рождеству» и Новому году	№ 1, 2	декабрь	Школа № 291
4.	Участие в районном конкурсе	№ 1, 2		
5.	Участие в выставке «Моей любимой маме»	№ 1, 2	март	Школа № 291
6.	Православные праздники	№ 1, 2	апрель	Школа № 291
7.	Ветеранам посвящается	№ 1, 2	май	Школа № 291
9.	Участие в конкурсах	№ 1,2	круглогодично	

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения
1.	Родительское собрание Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной работы.»	№ 1, 2	сентябрь	Школа № 291
2.	Создание клуба «Творческие родители»	№ 1, 2	сентябрь	Школа № 291
3.	Приглашаем родителей к нам	№ 1, 2	ноябрь	Школа № 291
4.	Готовимся к новогоднему отчету	№ 1, 2	декабрь	Школа № 291
5.	Организация и проведение Новогоднего праздника	№ 1, 2	декабрь	Школа № 291
6.	Совместное занятие с родителями	№ 1, 2	январь	Школа № 291
7.	Чаепитие .Поздравление нашим мамам	№ 1, 2	март	Школа № 291
8.	Родительское собрание. Наши планы.	№ 1, 2	апрель	Школа № 291
9.	Подведение итогов. Выставка	№ 1, 2	май	Школа № 291

Содержание программы

ИДЕИ ДЛЯ ПОДАРКА.

Моя первая игрушка.

Теория. Разнообразие материала. Выкройки . Цветовая гамма ткани.

Практика. Правила кроя. Ткани. Разнообразие швов. Набивка. Плоская игрушка.

Елочка

Сердечко

Курочка

Елочка с элементами лоскутного шитья.

Теория. История лоскутного искусства в России. Возможности лоскута.

Аппликация. Что такое аппликация.

Практика. Подбор тканей для изделия. Создание выкройки.

Крой деталей елочки.

Сборка изделий. Набивка. Окончательный декор изделия.

Маленькая елочка

Средняя

Большая

Улитка. Лошадка.

Теория. Выкройка из двух деталей. Подбор ткани по цветовой гамме. Декор.

Практика. Экономный расклад выкройки на ткани.

Пошив деталей. Набивка.

Сборка игрушки .

Улитка. Декор изделия.

Лошадка. Работа с объемной пряжей.

Декор изделия.

Летающий кот.

Теория. Выкройка кота. Мелкие детали. Особенности выкройки мордочки кота.

Выкройка -

Практика.

Летающий кот. Раскрой ткани на детали игрушки.

Прошив деталей. Соединение мордочки с основой игрушки — телом.

прошив мордочки. Набивка игрушки. сборка. Декор.

Лягушка.

Теория. Лягушка. Особенности выкройки игрушки.

Практика. Раскрой ткани на детали. Прошив деталей.

Набивка игрушки.

Сборка деталей игрушки. Декор.

Щенок

Теория. Особенности выкройки игрушки. Выкройка одежды для игрушки. Экономный крой.

Экономный расклад выкройки на ткани.

Пошив деталей. Набивка.

Сборка игрушки .

Кошка

Теория. Особенности выкройки игрушки. Выкройка одежды для игрушки. Экономный крой.

Экономный расклад выкройки на ткани.

Пошив деталей. Набивка. Мягкие лапки. Азы работы с валяной шерстью

Сборка игрушки .

МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА

Символ года

Теория. Особенности выкройки игрушки. Выкройка одежды для игрушки. Экономный крой.

Практика.

Раскрой ткани на детали. Прошив деталей.

Набивка игрушки.

Сборка игрушки. Декор.

Крой одежды на игрушку. Шьем одежду на игрушку.

Декор.

Подарки к Новому году.

Изделие на выбор

Лисичка.

Теория. Особенности выкройки игрушки. Выкройка одежды для игрушки. Экономный крой.

Практика.

Раскрой ткани на детали. Прошив деталей.

Набивка игрушки.

Сборка игрушки. Декор.

Крой одежды на игрушку. Шьем одежду на игрушку.

Декор.

Кролик-мама

Теория. Особенности выкройки игрушки. Выкройка одежды для игрушки. Экономный крой.

Практика.

Раскрой ткани на детали. Прошив деталей.

Набивка игрушки.

Сборка игрушки. Декор.

Крой одежды на игрушку. Шьем одежду на игрушку.

Кролик-дочка

Теория. Особенности выкройки игрушки. Выкройка одежды для игрушки. Экономный крой.

Практика.

Раскрой ткани на детали. Прошив деталей.

Набивка игрушки.

Сборка игрушки. Декор.

Крой одежды на игрушку. Шьем одежду на игрушку.

Жираф.

Теория. Особенности выкройки игрушки. Выкройка одежды для игрушки. Экономный крой.

Практика.

Раскрой ткани на детали. Прошив деталей.

Набивка игрушки.

Сборка игрушки. Декор.

Крой одежды на игрушку. Шьем одежду на игрушку.

Слоник.

Теория.

Особенности выкройки игрушки. Выкройка одежды для игрушки. Экономный крой.

Практика.

Раскрой ткани на детали. Прошив деталей.

Набивка игрушки.

Сборка игрушки. Декор.

Крой одежды на игрушку. Шьем одежду на игрушку.

ГЕРОИ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК

Зайка-фантазерка

Теория.

Особенности выкройки игрушки. Выкройка одежды для игрушки. Экономный крой.

Практика.

Раскрой ткани на детали. Прошив деталей.

Набивка игрушки.

Сборка игрушки. Декор.

Крой одежды на игрушку. Шьем одежду на игрушку.

Феечка-ангел

Теория. История тряпичной куклы. Дополнительные детали в кукле. Ее наряд.

Практика. Прорабатываем детали куклы и ее одежды. Выкройки на ткани. Крой. Прошив деталей куклы и ее наряда.

Набивка куклы. Волосы.

Одеваем куклу. Рисуем личико куклы.

Окончательный декор куклы.

Тильда.

Теория. История куклы. Разные Тильды. Дополнительные детали в кукле. Ее наряды.

Практика. Прорабатываем детали куклы и ее одежды. Выкройки на ткани. Крой. Прошив деталей куклы и ее наряда.

Набивка куклы. Волосы.

Одеваем куклу. Рисуем личико куклы.

Окончательный декор куклы.

Разработка собственной куклы.

Теория Правила кроя сложной игрушки. Правила создания игрушки. Подбор материала. Эскиз. Своя выкройка.

Практика. Своя куколка.

Создаем эскиз своей куклы. Определяем ее размеры.

Делаем выкройку. Кроим. Шьем детали, одежду.

Набиваем. Одеваем платье, пришиваем волосы.

Рисуем личико. Декорируем и украшаем свою куколку.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и технологии

Для реализации задач и содержания программы необходимо учитывать, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

Принципы педагогического процесса:

-принцип единства художественного и технического развития

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством витража от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В работе по программе применяются следующие **методы обучения**:

- Репродуктивный: организуются задания на тренировку, упражнения на тренировку;
- Иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- Проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- Эвристический: проблему формируют сами обучающиеся, ими и предлагаются способы решения;
- Словесный: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- Практический: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить обучающегося перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д. Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира. С целью более широкого ознакомления детей с миром природы, разрабатывается наглядный материал, создаются презентации, отражающие разнообразие видов животного и растительного мира, красоты природы.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в деятельности, дети стараются передавать в своих изделиях красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью цвета, света, характера форм. На занятиях используются дидактические материалы, совместная работа педагога и обучающихся.

Эскизы и готовые работы оцениваются по следующим показателям:

- декоративность, красочность, аккуратность
- стилизация, знание швов
- эмоциональное воздействие;
- цветовая гармония; подбор ткани
- равновесие композиции;

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий, помощь членов семьи носит скорее формальный характер. Учащиеся могут

объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Помощь членов семьи – минимальна. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, помощь семьи на всех этапах выполнения изделия. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Вводное занятие (история, материалы и инструменты). Входная диагностика. ТБ.	Коллективная	Рассказ, беседа, инструктаж		DVDпроигрыватель	Входная диагностика.
2.	Идеи для подарка.	Групповая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный	Книги по работе с выкройками,	Иглы, нитки, ткань Швейная машинка, ткани, утюг ножницы	Взаимоконтроль
3.	МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА.	Групповая, индивидуальная	Демонстрация готовых изделий, объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Образцы, шаблоны	Иглы для шитья нитки, бусины, стеклярус, ножницы. Швейная машинка, ткани, утюг	Анализ выполненных работ
4.	ГЕРОИ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК.	Групповая, индивидуальная	□	Образцы готовых работ, шаблоны	Иглы для шитья нитки, бусины, стеклярус, ножницы. Швейная машинка, ткани, утюг	Анализ выполненных работ
5.	Оформление выставки. Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов»	Коллективная	□□	Лучшие работы	Оформление выставки	Итоговый анализ. Творческие проекты
6.	Ручные и машинные швы.	Групповая, индивидуальная	Работа с книгой, просмотр журналов, книг, объяснительно-иллюстративный, практические работы	Образцы швов в изделии	Иглы, нитки, ткани, ножницы, холлофайбер, утюг	Самоконтроль и взаимоконтроль

			репродуктивного и творческого характера			
7.	Подборка материала	Групповая, индивидуальная	□//□	Образцы изделий		Творческие Проекты
8.	Оформление выставки. Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов»	Коллективная	Демонстрация готовых изделий, объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Образцы изделий		
9.	Итоговое занятие					Итоговая выставка

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Войнатовская Елена. Авторская текстильная кукла. Санкт-Петербург.2014 Питер
2. Тоне Финнангер. Игрушки-тильды для дома сада. АРТ-Родник. Москва.2012
3. Тоне Финнангер. Шьем игрушки-тильды. АРТ-Родник. Москва.2012
4. Тоне Финнангер. Тильда . Зимняя коллекция. АРТ-Родник. Москва 2013
5. Тоне Финнангерю Тильда. Герои волшебных сказок. АРТ-Родник. Москва 2013